



Dossier Artistique
Anne-Marie Akplogan

AKPLOGAN
1976 - 1978
25

Dossier Artistique
Anne-Marie Akplogan
Artiste plasticienne Bénin

CONTACTS

Tél : +229 01 94 20 88 42 / +229 01 96 92 15 21

WhatsApp : +229 01 94 20 88 42

Facebook : Anne-Marie AKPLOGAN

Instagram : Anne-Marie AKPLOGAN

Démarche Artistique

Née à Cotonou (Bénin), Anne-Marie AKPLOGAN est une artiste plasticienne de la nouvelle vague de l'art contemporain au Bénin.

S'inspirant du Pied qui fait de l'homme un éternel marcheur car il constitue un moyen de locomotion pour l'être vivant, son empreinte, sa beauté et surtout sa carte d'identité, l'artiste tente de répondre à ces questions existentielles de : **D'où venons-nous ? Vers où avançons-nous ? Vers quoi tend cette marche ? Et comment s'achève la marche ?**

Biographie

Anne-Marie AKPLOGAN est une artiste plasticienne de la nouvelle vague de l'art contemporain au Bénin.

Elle vit et travaille dans le Département de l'Atlantique, plus précisément, la commune d'Abomey-Calavi.

Elle est titulaire d'une licence professionnelle en arts plastiques à l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) de l'Université d'Abomey-Calavi.

Ayant pour vision, mettre son talent au service de l'art contemporain, Anne-Marie AKPLOGAN fait son petit bonhomme de chemin dans sa carrière artistique depuis 2018.

Elle unit des matériels de travail tels que : la peinture acrylique, l'aquarelle, la gouache, les couleurs vives et parfois pales, l'encre

et les crayons graphites, les pastels, la latérite et bien d'autres en vue de réaliser ses toiles.

S'inspirant du Pied qui fait de l'homme un éternel marcheur car il constitue un moyen de locomotion pour l'être vivant, son emprunte, sa beauté et surtout sa carte d'identité, l'artiste tente de répondre à ces questions existentielles de : **D'où venons-nous ? Vers où avançons-nous ? Vers quoi tend cette marche ? Et comment s'achève la marche ?**

Partant des faits empiriques de la société, elle porte un regard d'espoir sur le monde avec ses techniques abstraites et figuratives.

Ses œuvres sonnent comme un appel des hommes à s'intéresser aux détails qui pourraient sembler négligeables mais qui ont tout leur poids dans le processus de prise de conscience de qui nous sommes et de quel héritage (empreintes, pas à suivre) nous laisserons à la postérité.

Un appel qui à plusieurs égards chérit le rêve de guérir l'humanité des maux qui mettent à mal son existence. A la quête d'une amélioration permanente, cette artiste, dont les créations artistiques commencent par fasciner plus d'un, se démarque de ses paires, au regard de son langage plastique.

Ainsi, elle a eu le privilège de participer à plusieurs différentes rencontres liées à l'art contemporain, à travers des ateliers de création, des expositions et des formations.

Du 17 Décembre 2020 au 13 Janvier 2021, elle a participé au projet "Spécial Boulev'art Covid19" En 2022, elle pilote l'un de ses

projets nommé CONFUSION qui a reçu le financement du Fond Africain pour la Culture (ACF).

En 2023, elle participe à une exposition collective à New-York dans la galerie MAD ROSE Gallery.

En février 2024, elle participe au festival des Rencontres Internationales de Peinture de Ouagadougou.

Du décembre 2023 au Mars 2024, elle participe à la résidence de création artistique organisée par l'Institut Français du Bénin (IFB).

Elle réalise sa première exposition personnelle en 2025. Ses œuvres ont connu plusieurs expositions Collectives sur le plan national et international. Ouverte à ses paires, elle continue de collaborer avec ceux –ci autour des projets de résidence de création et des workshops.

Curriculum Vitae

Née à Cotonou (Bénin)

Vit et travaille à d'Abomey-Calavi (Bénin)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **16 Octobre 2025 au 06 Mars 2026** : Résidence de création artistique « Au creux de nos âmes » à l'école Alsacienne Paris (En cours).
- **07 Mars au 07 Mai 2025** : Exposition individuelle au Tam-tam Restaurant.

- **13 Mars 2025** : Performance artistique dénommée « TROUBLES EXQUIS » sur mon exposition individuelle.
- **18 au 24 Novembre 2024** : Marché d'art contemporains de Ouagadougou "Wékré" édition 5
- **03 Août – 08 Septembre 2024** : Exposition collective à la galerie Case Nomade sous le thème "Bénin Fantaisie +".
- **05 juillet 2024** : performance artistique « Un linge sale se lave en famille sur «Emome'art #6».
- **27 Juin – 07 Juillet 2024** : Festival International des arts dans la rue « Emome'art » 6ème édition au Togo
- **05 Avril – 04 Mai 2024** : Exposition collective Nouvelle Génération à l'Institut Français du Bénin (IFB)
- **Décembre 2023 – Mars 2024** : Résidence de création artistique auprès de l'artiste plasticien Ludovic FADAÏRO.
- **13 au 18 Février 2024** : Exposition Internationale sur le festival des Rencontres Internationales de Peinture de Ouagadougou (RIPO) au Burkina Faso
- **Décembre 2023 -Mars 2024** : Résidence de création artistique en cours avec le mentor Ludovic FADAÏRO sous la coupole de l'Institut Français du Bénin (IFB)
- **Novembre 2023-Janvier 2024** : Exposition collective au Centre Culturel Chinois du Bénin sous le thème « Traditions - Transversées - Transmission »
- **26 Septembre au 06 Octobre 2023** : Exposition collective duos à Goethe-Institut Togo sous le thème "Confusion".
- **21 Juin au 01 Juillet 2023** : Festival International des arts dans la rue « Emome'art » 5ème édition au Togo
- **18 au 24 Novembre 2022** : Exposition collective duos à L'Interluxe sous le thème "Confusion".
- **09 Juillet au 15 Août 2022** : Exposition collective duos au Centre Culturel de Rencontre International CCRI John Smith de Ouidah sous le thème "Confusion".
- **01 au 15 Juin 2022** : Exposition collective duos à l'Art Galerie sous le thème "Confusion".
- **12 au 31 Mars 2022** : Exposition collective au Centre International Africain des Arts et de la Créativité sous le thème "Femme de Grandeur"
- **25 Février 2022 au 30 Avril 2022** : Exposition collective à l'Art Galerie sous le thème "Désillusion".
- **12 Janvier 2021 au 13 Février 2021** : Exposition collective au cours du projet "Spécial Boulev'art Covid 19".
- **08 Mars 2021 au 31 Mars 2021** : Exposition collective au Centre Panaf à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme sous le thème "Ô femme Africa".
- **25 Septembre 2020 au 24 Octobre 2020** : Exposition collective à l'Art Galerie sous le thème "Miroir".
- **01 au 29 Février 2020** : Exposition collective lors du projet "Black History Month Africa"
- **14 au 30 Septembre 2019** : Exposition collective au cours du projet "AfrikanArts".

- **04 au 31 Novembre 2018** : Exposition collective au cours de la 05ème édition Journée Internationale des Arts Plastiques "JIAP 2018" Plasticiens et univers inconnus.

DIPLÔMES ACADÉMIQUES

2017-2020 : Formation en Arts-Plastiques à l'Institut National des Métiers d'Arts d'Archéologie et de la Culture à l'Université d'Abomey-Calavi (En phase de Soutenance)

2016 - 2017 : Baccalauréat Série D

2012 - 2013 : Brevet d'études du Premier cycle BEPC

2007 - 2008 : Certificat d'études Primaires CEP

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

16 Octobre au 6 Mars : Assistante enseignante à l'école Alsacienne de Paris

06 Avril 2022 au 30 avril 2022 : Formateur en arts plastiques aux enfants au cours de l'exposition "Splendide Bénin" du plasticien Rafy OKEFOLAHAN

25 Septembre 2021-Novembre 2022 : Artiste plasticienne du Centre International Africain des Arts et de la Créativité (Nu Spirit CIAAC)

Novembre – Décembre 2019 : Formateur en art plastique dans le cadre du projet « Art au service de la citoyenneté dans la commune de Ouidah » dans le collège Catholique Mgr Isidore de SOUZA ainsi que celui d'Enseignement Général de Ouidah (CEG 3 Ouidah) avec Paterne DOKOU

Juillet 2018 : Initiation (Formation) de certaines femmes à la peinture sur le thème « Education » à Porto-Novo avec la Soeur Henriette GOUSSIKINDE

Portfolio projets d'expositions





EXPOSITION
ANNE-MARIE AKPLOGAN
DU 08-12-2025 AU 26 JANVIER 2026



Anne-Marie Akplogan, Dessins au pastel, octobre-novembre 2025.

CENTRE CULTUREL (FOYER)

VERNISSAGE
JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025 À 10H45

VILLA ALSACIENNE
RÉSIDENCE D'ARTISTE
PREMIÈRE COMMUNICATION DE RÉSIDENCE



jeudi 11 décembre 2025
Centre culturel

ÉCOLE
ALSACIENNE

Exposition
Nouvelle génération

Marie-Elise Akplogan
Renaud Agbémadon
Princesse Keirath



Sous le parrainage de
Ludovic Fadaïro
Dominique Zinkpè
Charly d'Almeida

Du 5 avril au 4 mai 2024
Institut français du Bénin

Entrée libre
INFORMATIONS
+229 21 90 08 56
www.if-benin.com



RENCONTRES
Internationales de
Peinture de
Ouagadougou
5^e édition

RIPO
5^e
édition

EXPOSITION INTERNATIONALE

Marie-Elise AKPLOGAN
Artiste plasticienne

Bénin

Née à Cotonou (Bénin), Marie-Elise A.M. M. AKPLOGAN est une artiste plasticienne de la nouvelle vague de l'art contemporain au Bénin. Elle vit et travaille dans le Département de l'Atlantique, plus précisément, la commune d'Abomey-Calavi. Après son diplôme de baccalauréat, série D, elle suit une formation en arts plastiques à l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) de l'Université d'Abomey-Calavi. Ayant pour vision, mettre son talent au service de l'art contemporain, Marie-Elise A.M. M. AKPLOGAN fait son petit bonhomme de chemin dans sa carrière artistique depuis 2018.

13 AU 18 FÉVRIER 2024
Ouagadougou (Burkina Faso).
Thème : Trait_d'union

Association pour la Promotion des Arts Plastiques (APAP)
Centre Culturel Naanogo /Quartier Bilibalgho
Ouagadougou /Burkina Faso.

AFRICAN
CULTURE
FUNDS

EXPOSITION COLLECTIVE
CONF[USION]
TOME III
DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2022

ANNE-MARIE AKPLOGAN
VERNISSAGE
18 NOVEMBRE - 16H
IRIS HOUNKANRIN

CONTACT : 229 95 41 42 81 - 99 92 15 21 - 99 52 18 19 - 97 65 85 81 - 66 52 41 58
LIEU : INTERLAGE, 1177, RUE 0548 NAË NVE, COTONOU, BÉNIN

AFRICAN
CULTURE
FUNDS

IRIS HOUNKANRIN

CONF[USION]
09 JUILLET - 30 JUILLET
2022

ANNE-MARIE AKPLOGAN
VERNISSAGE
9 JUILLET - 16H

CCRI OUIDAH - EN FACE DU TRIBUNAL DE OUIDAH
Contact : 229 96 92 15 21 - 96 52 18 19 - 97 65 85 81 - 66 52 41 58

CCFL
KALÉRIE
ATILA

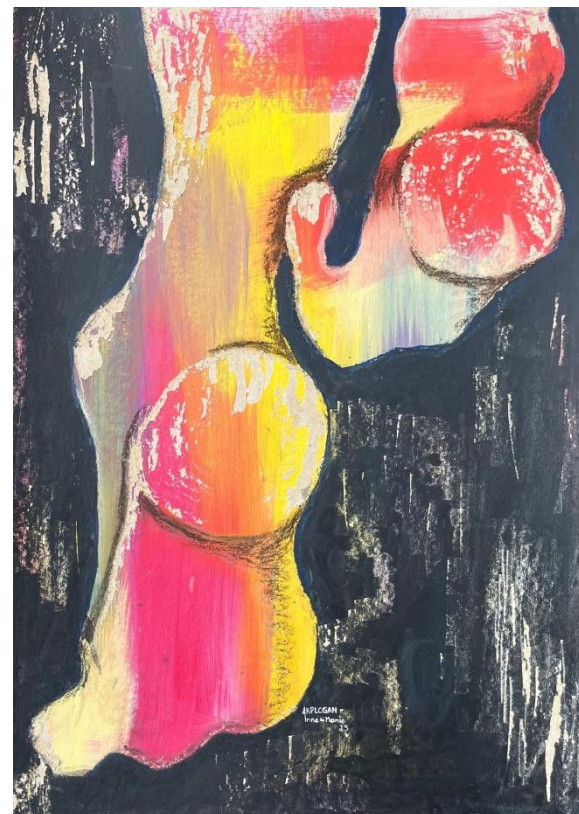
INVITATION
VERNISSAGE
«CONFUSION»
Mardi 26 septembre 2023 à 19h
Goethe-Institut Togo

GOETHE
INSTITUT
Togo

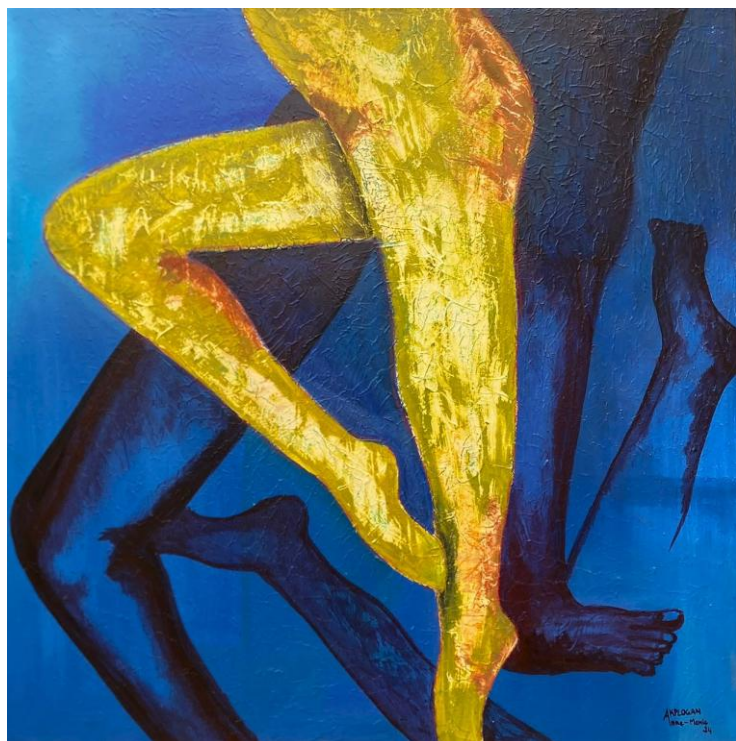
Portfolio d'œuvres



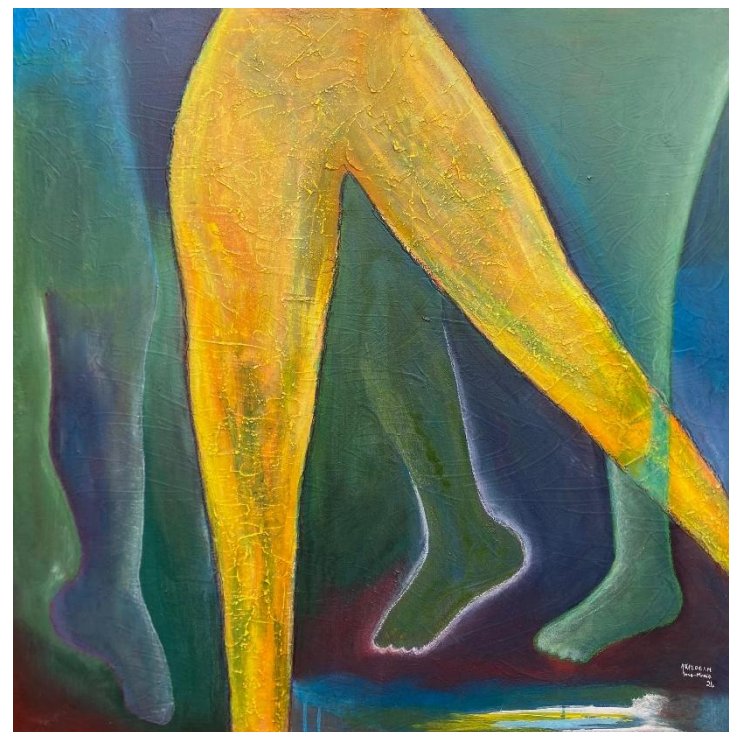
Série « Au Creux De Nos Âmes »
59 x 69,7 cm,
Mixte sur papier carton,
2025



Série « Au Creux De Nos Âmes »
59 x 69,7 cm,
Mixte sur papier carton,
2025



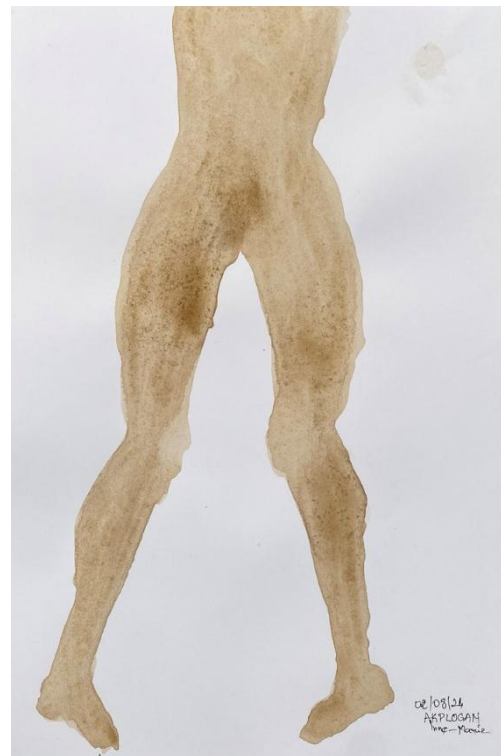
Sans Titre
100 X 100 cm
Mixte sur toile,
2025



Sans Titre
100 X 100 cm
Mixte sur toile,
2025



Série « Mémoires enchâssées »
23x 32,5 cm,
Peinture (Acrylique et café sur papier),
2024



Série « Mémoires enchâssées »
23x 32,5 cm,
Peinture (Acrylique et café sur papier),
2024



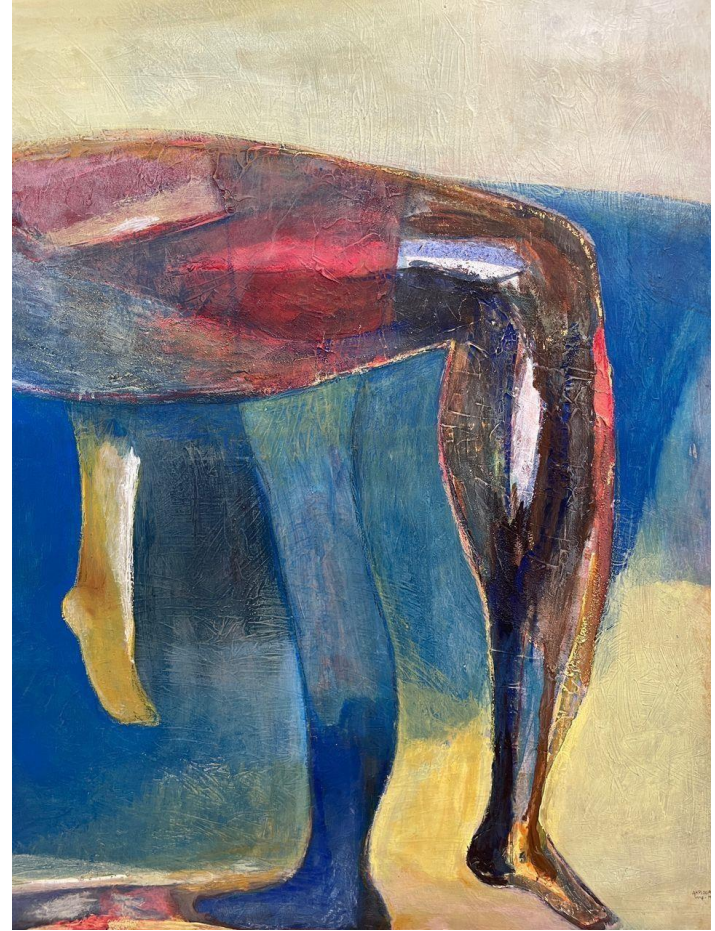
Série « Mémoires enchâssées »
23x 32,5 cm,
Peinture (Acrylique et café sur papier),
2024



Série « Mémoires enchâssées »
23x 32,5 cm,
Peinture (Acrylique et café sur papier),
2024



Immersion,
135x 155 cm,
Peinture (Mixte sur toile),
2024



Sondage,
135x 155 cm,
Peinture (Mixte sur toile),
2024



Résignation,
120x 120 cm,
Peinture (Mixte sur toile),
2023



Remous,
100x 100 cm,
Peinture (Mixte sur toile),
2023



Dossier Artistique
Anne-Marie Akplogan

AKPLOGAN
Anne-Marie
2015